



KURSE UND SEMINARE 2008

Bruno Weiß | Bleichstraße 12 a | 90429 Nürnberg
Tel: 0911 - 287 85 93 | info@fotografie-brunoweiss.de

IN DER FOTOWERKSTATT BRUNO WEIß

Sie können sich unter Angabe der Kursnummer per email anmelden, die Kursgebühr muss innerhalb von 2 Wochen auf folgendes Konto eingezahlt werden: Konto 9607820, BLZ 76020070 Hypovereinsbank Nürnberg unter Angabe der Kursnamens.

Fotografieren was wir sehen?

Das menschliche Auge sieht die Dinge anders als die Kamera sie wiedergibt. Dies ist der häufigste Grund, weshalb viele mit ihren Fotos unzufrieden sind. In diesem Seminar machen wir diesen Unterschied zum Ausgangspunkt unseres fotografischen Arbeitens. Durch die bewußte Wahl der fotografischen Mittel versucht jeder Teilnehmer die Besonderheiten der von ihm individuell gewählten Bildthemen in seinen fotografischen Aufnahmen zum Klingen zu bringen. Die Analyse mitgebrachter Fotos ist Ausgangspunkt des Seminars, die praktische Arbeit (Fotografieren und Laborarbeit) bei intensiver Betreuung steht auch in diesem Seminar im Mittelpunkt. Eine eingehende Schlussbesprechung soll Möglichkeiten für künftige Projekte aufzeigen.

Teilnehmer: max. 4 • Termin: 10. – 12.10.2008 • Gebühr € 160.- (incl. Material: Film; 15 Blatt 18x24cm oder eine entsprechende Anzahl in anderen Formaten)

Fotografien der Nacht

Die Nacht übt auf Künstler aller Sparten (Schriftsteller, Musiker und Maler) seit jeher eine Faszination aus – auch auf Fotografen. Wir nähern uns den technischen Notwendigkeiten des Themas aber auch vielfältigen gestalterischen Möglichkeiten in der Vorbesprechung. Hierbei hilft ein Blick auf Bilder einiger Fotokünstler. Bei zwei Exkursionen im nächtlichen Nürnberg erproben wir das Gelernte. Die Ausarbeitung der Aufnahmen zu aussagekräftigen Bildern bildet auch in diesem Seminar einen wichtigen Aspekt der künstlerischen Auseinandersetzung.

Teilnehmer: max. 4 • Termin 7. – 9.11.2008 • Gebühr: € 160.- (incl. Material: Film; 15 Blatt 18x24cm oder eine entsprechende Anzahl in anderen Formaten)

Fine Print –nicht nur für Fortgeschrittene

Das gerahmte Bild ist immer das Ergebnis eines komplexen Zusammenspiels: Die Gedanken vor und beim Fotografieren, die motivgerechte Entwicklung der Filme spielen dabei eine ebenso wichtige Rolle wie die Möglichkeiten der Einflußnahme bei der Arbeit an den Abzügen. Möglichkeiten der Tonwert- und Kontrastoptimierung bei modernen Fotopapieren (PE und Baryt) werden vorgestellt und im konkreten Fall auch angewandt. Durch die Begrenzung auf max. vier Teilnehmer erhält jeder die seinen Bedürfnissen und Fragen gerecht werdende Betreuung und kann sich so ohne zeitlichen Druck an die optimalen Bilderergebnisse heran arbeiten.

Falls gewünscht kann jeder Teilnehmer bis kurz vor dem Seminartermin in Rücksprache mit mir ein eigenes fotografisches Thema erarbeiten, um so möglichst optimale Negative als Ausgangspunkt der Laborarbeit zu bekommen.

Teilnehmer: max. 4 • Termine: Seminar A: 28. – 30.11.2008; Seminar B: 16. – 18.1.2009 • Gebühr: € 160.- (incl. 25 Blatt 18x24cm oder eine entsprechende Anzahl in anderen Formaten in PE oder Baryt)

Die Teilnahmegebühr beinhaltet die intensive fotografische Betreuung während der gesamten Seminardauer, ebenso alle im Laborbereich benötigten Materialien. Die Reservierung der Plätze erfolgt in der Reihenfolge der eingangenen Kursgebühr. Das Seminar kann bei zu geringer Teilnehmerzahl oder wegen Erkrankung des Dozenten abgesagt werden. Ich bin in jedem Fall bemüht, Ihnen eine solche Absage zum frühest möglichen Zeitpunkt mitzuteilen. Die Teilnehmer erhalten alle bis dahin bezahlten Gebühren vollständig zurückerstattet. Tritt der Teilnehmer von seiner Anmeldung zurück, ist dies: bis acht Wochen vor Beginn kostenfrei, bis vier Wochen vor Beginn 50% und danach bei Nichtteilnahme 75%, bei Stellen einer Ersatzperson kostenfrei.